

“

عند قيامهم ببدء إعطاء اللقاح
للمعلمين، حصلت على اللقاح الخاص
بي. لا مشاكل. لقد كان مجرد ألم في
منطقة الوخز لكن هذا كل شيء.
- فادي

ولعدم حصولي على اللقاح، لم أستطع إعطاء دروس الكمان بنفسني. لا أحب إعطاء الدروس عبر الإنترنت لأنني أحب رؤية الطالب والتفاعل معه مباشرةً وسماع صوت الكمان. لا يمكنك رؤية الجسد كاملاً إذا كانت هناك مشكلة في الوضعية. وإذا كانت هناك مشكلة في الوضعية، فلن تستطيع إظهار ذلك لهم، يتعين عليك قضاء عشر دقائق للشرح باستخدام الفيديو. وهناك تأخير في صوت مقطع الفيديو. إنه شيء فظيع. أحب العزف معهم على البيانو ومساعدتهم، ولكن لا يمكنك القيام بذلك عبر الإنترنت. فوجهاً لوجه يمكنك شرح كل شيء على الفور. ربما كنت في التاسعة من عمري عندما بدأت دراسة الكمان في معهد الموسيقى في حلب. كنت أول الملتحقين — وأفضلهم— في العزف على الكمان. هل تعلم متى قمت بفعل شيء ما يبقى مدى الحياة؟ تشعر أنك في المكان المناسب. هذا الشيء هو الموسيقى. ليست عملاً فحسب. أنا موسيقي. لا أستطيع الابتعاد عن الموسيقى والتدريس. فهي كل حياتي. إنها مهنتي ووظيفتي وما أعرفه. لهذا السبب، حصلت على اللقاح. عند بدء إعطاء اللقاح للمعلمين، حصلت على اللقاح الخاص بي. لا مشاكل. لقد كان مجرد ألم في منطقة الوخز لكن هذا كل شيء.

قد أسافر الآن أيضاً. أحد طلابي الذين قمت بتدريسهم في حلب موجود الآن في أستراليا وسيخرج من معهد الموسيقى في سيدني. اتصل بي اليوم وقال إن هناك فرقة عزف عربية سنأتي إلي ميامي لتقديم عرض، وليس لديه جواز سفر، لذلك اتصل طالباً مني العزف بدلاً منه. أنا أستمتع بذلك.